

G1 Mers et océans dans la mondialisation

Voir Feuille de route **COLLER FEUILLE DE ROUTE AU DEBUT OU A LA FIN DU CHAPITRE**

Planisphère

Vidéo « Trafic aérien mondial en 24h »

Vidéo « trafic dans le port d'Amsterdam »

Doc 2 p.262 « L'évolution du commerce maritime mondial » (Belin)

⇒ Les espaces marins couvrent plus de 70% de la surface du globe. Or, aujourd'hui, avec la mondialisation (c'est à dire les échanges entre tous les points de la planète) 80% des échanges de marchandises sont réalisés par les mers.

Comment la mondialisation transforme-t-elle les espaces maritimes du monde ?

1. Comment un navire de la CMA CGM joue-t-il un rôle dans la mondialisation ?

Notions : Détroit, Porte-conteneur, conteneur.

Compétences : Je prélève et j'utilise des informations pour répondre aux questions ; Je fais un brouillon pour mettre en relation les informations ;

Voir la fiche méthode :

Fiche méthode / Quelles étapes suivre pour arriver à rédiger un texte organisé ?

Mon objectif est d'arriver à rédiger un texte complet et organisé qui répond à la problématique.

Etape 1. Je prélève l'information (au brouillon, sans faire de phrase)

= **Méthode :** « QQCOQP, Donc... » : **Quoi ? Quand ? Comment ? Où ? Qui ? Pourquoi ? Donc ?**

A partir de la question donnée (problématique), des docs et de tes connaissances, complète les questions :

QUOI ? De quoi ça parle ? = Le sujet (Reformule si tu peux la problématique)

QUAND ? Quand ça se passe ? = La date ou période étudiée

OÙ ? Où ça se passe ? = Le lieu étudié

QUI ? Qui sont les personnes concernées ? Précise leur rôle.

COMMENT ?

Comment ça se passe ?

= Le fonctionnement de ce que tu étudies

POURQUOI ?

Pourquoi cela se passe comme ça ?

= Les raisons / causes de ce que tu étudies

DONC ?

Donc, quels sont les effets / conséquences de ce que tu étudies ?

Voilà ce qu'on écrit dans le cahier pour ce sujet :

Etape 1

Quoi : Un navire de la CMA CGM

Où : Dans les mers et océans du monde

Quand : De nos jours

Qui : 21 personnes d'équipage (des Français et des Philippins)

Comment :	Pourquoi :	Donc :
- Plus grand porte-conteneur français : 365 m de long - Entre 50 et 300 tonnes de fioul par jour - Départ Southampton (Royaume-Uni), arrivée Ningbo (Chine) - Traverse l'océan Atlantique, la mer Méditerranée, l'océan Indien et l'océan Pacifique. - Fait plusieurs haltes dans des ports pour décharger une partie de sa cargaison et recharger d'autres conteneurs - 13 800 conteneurs sur le Christophe Colomb - Traverse de nombreux détroits sur son chemin - Risque de rencontrer des pirates sur son chemin	- 10 fois + grand que les porte-conteneurs d'il y a 30 ans - Permet de transporter tous types de marchandises en grandes quantités - Raccourci qui évite de faire le tour d'un continent	- Transporte énormément de marchandises sur tous les continents

Fiche méthode :

Fiche méthode / Comment réaliser un croquis ou une carte ?

Croquis : représentation simplifiée d'un espace. Ne pas rentrer dans les détails.

1^{ère} étape : je sélectionne les informations que je vais cartographier.

Conseil : attention à ne pas trop sélectionner d'informations sinon tu risques de surcharger ton croquis.

2^e étape : je construis et hiérarchise ma légende

La légende est toujours située à côté de la carte/croquis ou sur une feuille annexe pour pouvoir regarder en même temps légende et carte.

Une carte/croquis veut localiser mais surtout démontrer quelque chose. C'est pourquoi la légende doit être organisée. Je fais donc des rubriques avec des titres.

Je présente : Un navire de la CMA CGM, Dans les mers et océans du monde, De nos jours

Tout d'abord, le trajet		De plus, les risques	
	Trajet		Canal / Détroit
	Ports		Zone de piraterie
	Chargement et déchargement		
	Transport routier et ferroviaire		

Fiche méthode :

3^e étape : je traduis les informations sélectionnées en langage cartographique

Il existe 3 types de figurés cartographiques

Figurés de surface	Figurés linéaires	Figurés ponctuels
Distinguer un espace, une région, une zone	Représenter une route, une frontière, un tracé, un lieu, un flux	Représenter un lieu précis, une information (ville, port).
  	 	 
  	 	 
Il est possible de jouer sur la forme, la taille, l'intensité de la couleur...		

Les couleurs ne doivent pas être choisies au hasard. Elles doivent représenter le plus fidèlement possible la réalité (pour l'eau : on utilise le bleu) ou l'importance d'un phénomène (plus c'est foncé, plus c'est important)

Je présente : Un navire de la CMA CGM, Dans les mers et océans du monde, De nos jours

Tout d'abord, le trajet		De plus, les risques	
	Trajet		Canal / Détroit
	Ports		
	Chargement et déchargement		Zone de piraterie
	Transport routier et ferroviaire		

Fiche méthode :

4^e étape : je réalise ma carte ou mon croquis

Un croquis doit être réalisé proprement et aux crayons de couleur uniquement (sauf pour la nomenclature)

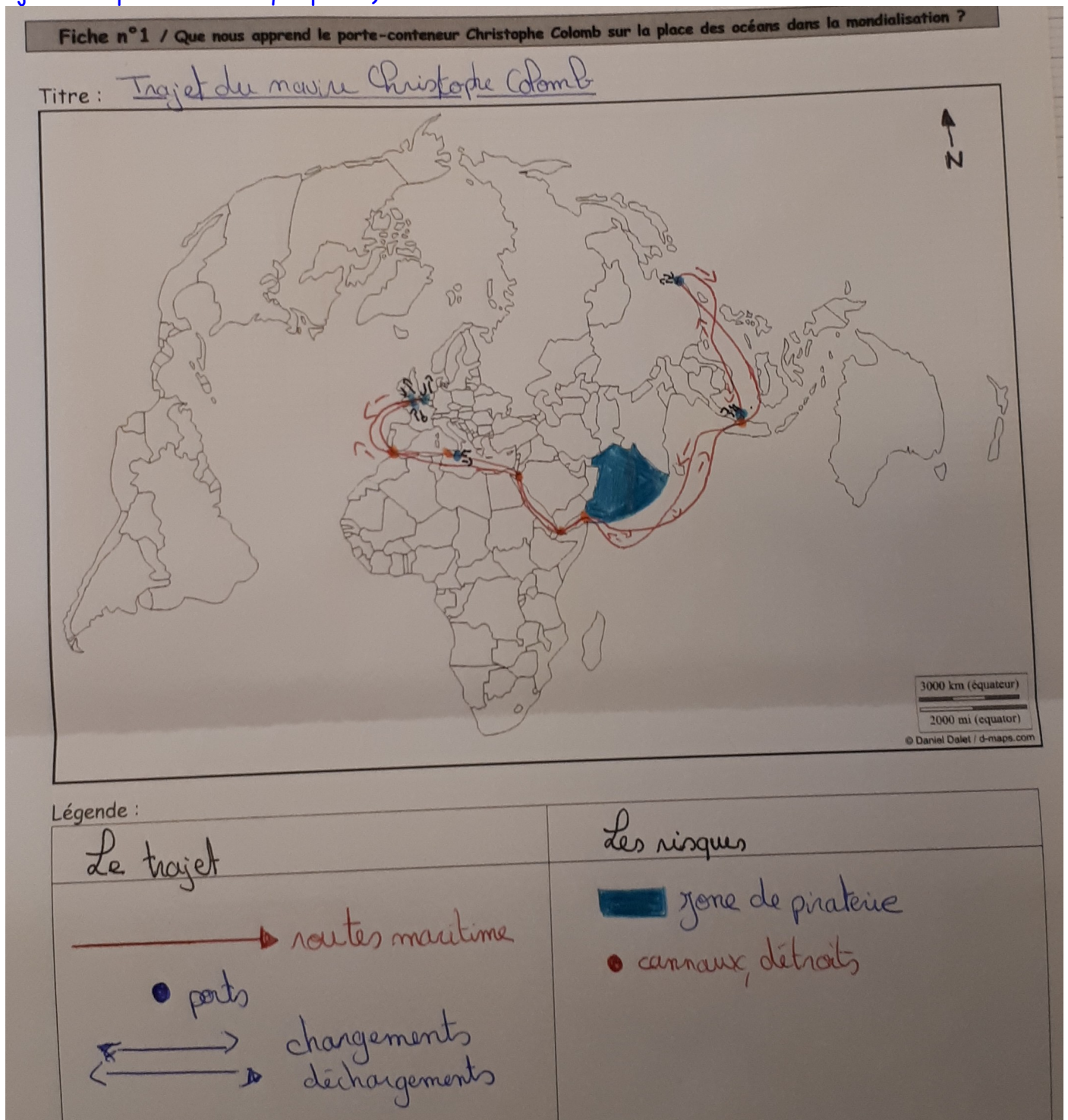
Conseil : Commence par les figurés de surface pour éviter de faire baver les couleurs. Termine par indiquer la nomenclature (les noms des villes par exemple) au stylo à bille ou au feutre très fin.

5^e étape : je vérifie que ma carte ou mon croquis contient le TOLE.

Pour pouvoir être facilement lisible et compréhensible, une carte de géographie doit respecter certaines règles :

- Titre
- Orientation = Le TOLE
- Légende (organisée)
- Echelle

Exemple de carte réalisée par un élève (il manque les transports routiers et ferroviaires à ajouter à partir de chaque ports)



Détroit : Passage maritime naturel et étroit entre deux terres.

Canal : Passage maritime étroit entre deux terres, créé par l'Homme.

Conteneur : Boite métallique de même taille permettant le transport des marchandises sur différents moyens de transport.

Porte-conteneur : Bateau spécialisé dans le transport de conteneurs

I. Comment les mers et océans sont-ils des espaces au coeur de la mondialisation ?

Notions : Détroit, Conteneur, ZIP, Façade maritime.

Compétences : Je prélève et j'utilise des informations pour répondre aux questions ; Je fais un brouillon pour mettre en relation les informations

Site internet sur le trafic de la marine en direct : <https://www.marinetraffic.com/>

Voir la fiche méthode :

Fiche méthode / Quelles étapes suivre pour arriver à rédiger un texte organisé ?

Mon objectif est d'arriver à rédiger un texte complet et organisé qui répond à la problématique.

Etape 1. Je prélève l'information (au brouillon, sans faire de phrase)

= Méthode : « QQCOQP, Donc... » : Quoi ? Quand ? Comment ? Où ? Qui ? Pourquoi ? Donc ?

A partir de la question donnée (problématique), des docs et de tes connaissances, complète les questions :

QUOI ? De quoi ça parle ? = Le sujet (Reformule si tu peux la problématique)

QUAND ? Quand ça se passe ? = La date ou période étudiée

OÙ ? Où ça se passe ? = Le lieu étudié

QUI ? Qui sont les personnes concernées ? Précise leur rôle.

COMMENT ?

Comment ça se passe ?

= Le fonctionnement de ce que tu étudies

POURQUOI ?

Pourquoi cela se passe comme ça ?

= Les raisons / causes de ce que tu étudies

DONC ?

Donc, quels sont les effets

/ conséquences de ce que tu étudies ?

Etape 1

Quoi : Les mers et océans et la mondialisation

Où : Dans les mers et océans du monde

Quand : De nos jours

Qui : Des marins, pêcheurs

Comment :

- Commerce maritime
- Des grands ports qui forment des façades maritimes
- Le conteneur est l'outil permettant ce commerce maritime

- Des zones de pêche

- Des plateformes pétrolières, des gisements d'hydrocarbures

Pourquoi :

- Pour transporter de grandes quantités de marchandises ; transport moins cher

- La pêche permet de nourrir certaines populations qui en font leur métier (les pêcheurs)

- Une ressource très

Donc :

- 80% des marchandises sont transportées de nos jours par bateau

- Des zones de tensions pour

- Des nouvelles routes maritimes apparaissent dans l'océan glacial arctique	lucrative - A cause du réchauffement climatique et de la fonte de la banquise	posséder les fonds marins ayant des ressources - A cause de la forte utilisation des océans, des « continents de plastiques » se forment
---	--	---

Fiche méthode :

Fiche méthode / Comment réaliser un croquis ou une carte ?

Croquis : représentation simplifiée d'un espace. Ne pas rentrer dans les détails.

1^{ère} étape : je sélectionne les informations que je vais cartographier.

Conseil : attention à ne pas trop sélectionner d'informations sinon tu risques de surcharger ton croquis.

2^e étape : je construis et hiérarchise ma légende

La **légende** est toujours **située à côté de la carte/croquis** ou sur une feuille annexe pour pouvoir regarder en même temps légende et carte.

Une carte/croquis veut localiser mais surtout démontrer quelque chose. C'est pourquoi **la légende doit être organisée**. Je fais donc des rubriques avec des titres.

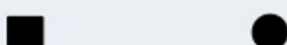
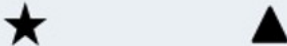
Je présente : Les mers et océans et la mondialisation, Dans le monde, De nos jours

Tout d'abord, des espaces de circulation		De plus, des ressources convoitées	
	Principale route maritime		Zone de pêche
	Grands ports		
	Façade maritime		Gisement d'hydrocarbure
	Canal / Détroit		
	Zone de piraterie		Des tensions : exemple de la mer de Chine
	« Continent » de déchets plastiques		

Fiche méthode :

3^e étape : je traduis les informations sélectionnées en langage cartographique

Il existe 3 types de figurés cartographiques

Figurés de surface	Figurés linéaires	Figurés ponctuels
Distinguer un espace, une région, une zone	Représenter une route, une frontière, un tracé, un lieu, un flux	Représenter un lieu précis, une information (ville, port).
  	 	 
Il est possible de jouer sur la forme, la taille, l'intensité de la couleur...		

Les couleurs ne doivent pas être choisies au hasard. Elles doivent représenter le plus fidèlement possible la réalité (pour l'eau : on utilise le bleu) ou l'importance d'un phénomène (plus c'est foncé, plus c'est important)

Je présente : Les mers et océans et la mondialisation, Dans le monde, De nos jours

Tout d'abord, des espaces de circulation		De plus, des ressources convoitées	
	Principale route maritime		Zone de pêche
	Grands ports		Gisement d'hydrocarbure
	Façade maritime		Des tensions : exemple de la mer de Chine
	Canal / Détroit		
	Zone de piraterie		
	« Continent » de déchets plastiques		

Fiche méthode :

4^e étape : je réalise ma carte ou mon croquis

Un croquis doit être réalisé proprement et aux crayons de couleur uniquement (sauf pour la nomenclature)

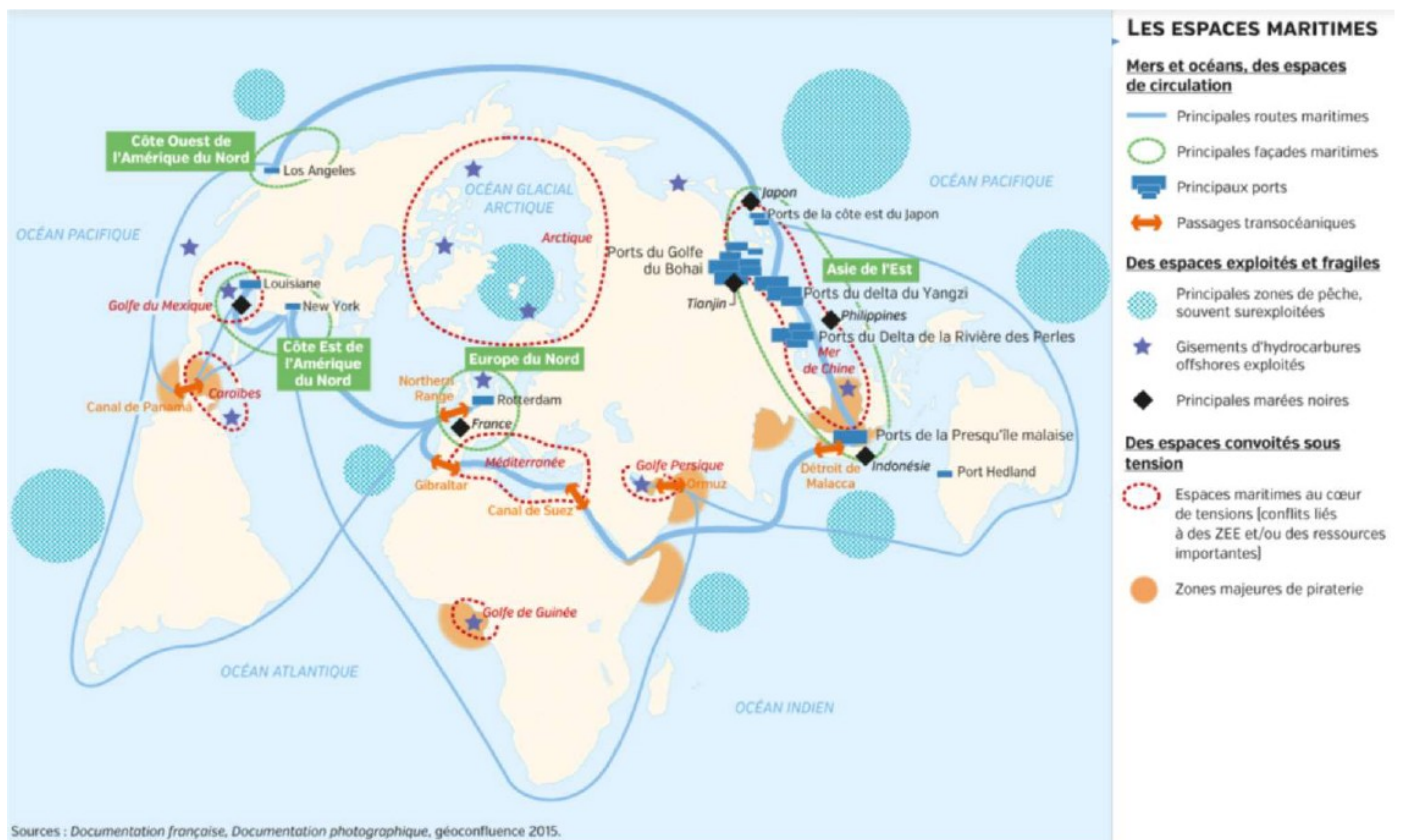
Conseil : Commence par les figurés de surface pour éviter de faire baver les couleurs. Termine par indiquer la nomenclature (les noms des villes par exemple) au stylo à bille ou au feutre très fin.

5^e étape : je vérifie que ma carte ou mon croquis contient le TOLE.

Pour pouvoir être facilement lisible et compréhensible, une carte de géographie doit respecter certaines règles :

- Titre
- Orientation = Le TOLE
- Légende (organisée)
- Echelle

Carte à réaliser (fiche n°2) en suivant la légende prévue dans le tableau précédent et en s'aidant du document suivant pour situer les différents éléments.



Détroit : Passage maritime naturel et étroit entre deux terres.

Canal : Passage maritime étroit entre deux terres, créé par l'Homme.

Façade maritime : région en bord de mer formée de plusieurs grands ports proches les uns des autres.

ZIP (Zone Industriale-Portuaire) : un espace situé en bord de mer où l'on retrouve à la fois un port et des industries.