

G1 Mers et océans dans la mondialisation

Voir Feuille de route *COLLER FEUILLE DE ROUTE AU DEBUT OU A LA FIN DU CHAPITRE*

Planisphère

Vidéo « Trafic aérien mondial en 24h »

Vidéo « trafic dans le port d'Amsterdam »

Doc 2 p.262 « L'évolution du commerce maritime mondial » (Belin)

⇒ Les espaces marins couvrent plus de 70% de la surface du globe. Or, aujourd'hui, avec la mondialisation (c'est à dire les échanges entre tous les points de la planète) 80% des échanges de marchandises sont réalisés par les mers.

Comment la mondialisation transforme-t-elle les espaces maritimes du monde ?

0. Comment le porte-conteneur « Christophe Colomb » participe-t-il à la mondialisation ?

Notions : Détroit, Porte-conteneur, conteneur.

Compétences : Je prélève et j'utilise des informations pour répondre aux questions ; Je fais un brouillon pour mettre en relation les informations ;

Voir la fiche méthode :

Fiche méthode / Comment réaliser un croquis ou une carte ?

Croquis : représentation simplifiée d'un espace. Ne pas rentrer dans les détails.

1^{ère} étape : je sélectionne les informations que je vais cartographier.

Conseil : attention à ne pas trop sélectionner d'informations sinon tu risques de surcharger ton croquis.

2^e étape : je construis et hiérarchise ma légende

La légende est toujours située à côté de la carte/croquis ou sur une feuille annexe pour pouvoir regarder en même temps légende et carte.

Une carte/croquis veut localiser mais surtout démontrer quelque chose. C'est pourquoi la légende doit être organisée. Je fais donc des rubriques avec des titres.

Voilà ce qu'on écrit dans le cahier pour ce sujet :

Etape 1

Fiche 1 / Comment le porte-conteneur « Christophe Colomb » participe-t-il à la mondialisation ?
Etape 2

(Titre de la carte) = *Le porte-conteneur Christophe Colomb, dans les mers et océans du monde, de nos jours*

Tout d'abord, le porte-conteneur livre des marchandises dans différents continents		De plus, le navire rencontre différents risques sur son trajet	
Représentation sur la carte	Information à cartographeur	Représentation sur la carte	Information à cartographeur
	<p>Le trajet du navire</p> <p>Les ports d'escale</p>		<p>Canal / Détroit : risque d'embouteillage ou d'accident</p> <p>Zone de piraterie</p>

Fiche méthode :

3^e étape : je traduis les informations sélectionnées en langage cartographique

Il existe 3 types de figurés cartographiques

Figurés de surface	Figurés linéaires	Figurés ponctuels
Distinguer un espace, une région, une zone	Représenter une route, une frontière, un tracé, un lieu, un flux	Représenter un lieu précis, une information (ville, port).
		
Il est possible de jouer sur la forme, la taille, l'intensité de la couleur...		

Les couleurs ne doivent pas être choisies au hasard. Elles doivent représenter le plus fidèlement possible la réalité (pour l'eau : on utilise le bleu) ou l'importance d'un phénomène (plus c'est foncé, plus c'est important)

Voilà ce qu'on écrit dans le cahier pour ce sujet :

**Fiche 1 / Comment le porte-conteneur « Christophe Colomb » participe-t-il à la mondialisation ?
Etape 2**

(Titre de la carte) = *Le porte-conteneur Christophe Colomb, dans les mers et océans du monde, de nos jours*

Tout d'abord, le porte-conteneur livre des marchandises dans différents continents		De plus, le navire rencontre différents risques sur son trajet	
Représentation sur la carte	Information à cartographe	Représentation sur la carte	Information à cartographe
	Le trajet du navire		Canal / Détroit : risque d'embouteillage ou d'accident
	Les ports d'escale		Zone de piraterie

Fiche méthode :

4^e étape : je réalise ma carte ou mon croquis

Un croquis doit être réalisé proprement et aux crayons de couleur uniquement (sauf pour la nomenclature)

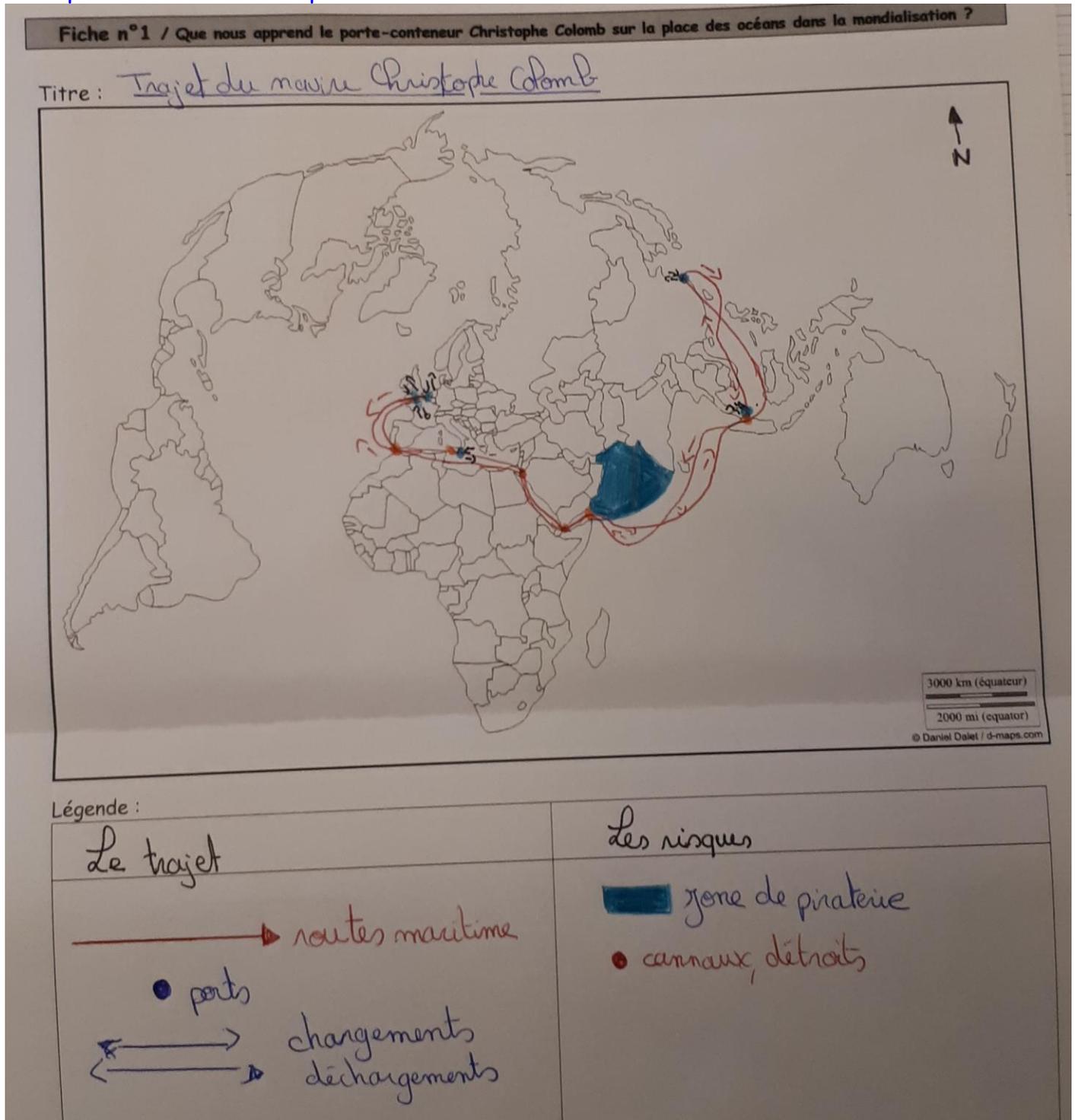
Conseil : Commence par les figurés de surface pour éviter de faire baver les couleurs. Termine par indiquer la nomenclature (les noms des villes par exemple) au stylo à bille ou au feutre très fin.

5^e étape : je vérifie que ma carte ou mon croquis contient le TOLE.

Pour pouvoir être facilement lisible et compréhensible, une carte de géographie doit respecter certaines règles :

- Titre
- Orientation = Le TOLE
- Légende (organisée)
- Echelle

Exemple de carte réalisée par un élève



Détroit : Passage maritime naturel et étroit entre deux terres.

Canal : Passage maritime étroit entre deux terres, créé par l'Homme.

Conteneur : Boite métallique de même taille permettant le transport des marchandises sur différents moyens de transport.

Porte-conteneur : Bateau spécialisé dans le transport de conteneurs

I. Comment les mers et océans sont-ils utilisés par les Hommes de nos jours ?

Notions : Détroit, Conteneur, ZIP, Façade maritime.

Compétences : Je prélève et j'utilise des informations pour répondre aux questions ; Je fais un brouillon pour mettre en relation les informations

Site internet sur le trafic de la marine en direct : <https://www.marinetraffic.com/>

Fiche méthode :

Fiche méthode / Comment réaliser un croquis ou une carte ?

Croquis : représentation simplifiée d'un espace. Ne pas rentrer dans les détails.

1^{ère} étape : je sélectionne les informations que je vais cartographier.

Conseil : attention à ne pas trop sélectionner d'informations sinon tu risques de surcharger ton croquis.

2^e étape : je construis et hiérarchise ma légende

La **légende** est toujours **située à côté de la carte/croquis** ou sur une feuille annexe pour pouvoir regarder en même temps légende et carte.

Une carte/croquis veut localiser mais surtout démontrer quelque chose. C'est pourquoi **la légende doit être organisée**. Je fais donc des rubriques avec des titres.

Voilà ce qu'on écrit dans le cahier pour ce sujet :

Fiche 3 / Comment les mers et océans sont-ils utilisés par les Hommes de nos jours ?

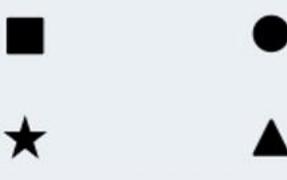
(Titre de la carte) = ' **L'utilisation des mers et océans du monde par l'Homme, de nos jours**

Tout d'abord, les mers et océans sont des espaces de commerce		De plus, les mers et océans contiennent de nombreuses ressources		Enfin, les mers et océans sont des espaces fragiles et menacés	
Représentation sur la carte	Information à cartographier	Représentation sur la carte	Information à cartographier	Représentation sur la carte	Information à cartographier
	Principale route maritime		Zone de pêche		Zone de piraterie
	Grands ports		Gisement d'hydrocarbure		« Continent » de déchets plastiques
	Façade maritime		Des tensions : exemple de la mer de Chine		
	Canal / Détroit				

Fiche méthode :

3^e étape : je traduis les informations sélectionnées en langage cartographique

Il existe 3 types de figurés cartographiques

Figurés de surface	Figurés linéaires	Figurés ponctuels
Distinguer un espace, une région, une zone	Représenter une route, une frontière, un tracé, un lieu, un flux	Représenter un lieu précis, une information (ville, port).
		
Il est possible de jouer sur la forme, la taille, l'intensité de la couleur...		

Les couleurs ne doivent pas être choisies au hasard. Elles doivent représenter le plus fidèlement possible la réalité (pour l'eau : on utilise le bleu) ou l'importance d'un phénomène (plus c'est foncé, plus c'est important)

Voilà ce qu'on écrit dans le cahier pour ce sujet :

Fiche 3 / Comment les mers et océans sont-ils utilisés par les Hommes de nos jours ?

(Titre de la carte) = ' *L'utilisation des mers et océans du monde par l'Homme, de nos jours*

Tout d'abord, les mers et océans sont des espaces de commerce		De plus, les mers et océans contiennent de nombreuses ressources		Enfin, les mers et océans sont des espaces fragiles et menacés	
Représentation sur la carte	Information à cartographeur	Représentation sur la carte	Information à cartographeur	Représentation sur la carte	Information à cartographeur
	Principale route maritime		Zone de pêche		Zone de piraterie
	Grands ports		Gisement d'hydrocarbure		« Continent » de déchets plastiques
	Façade maritime				
	Canal / Détroit		Des tensions : exemple de la mer de Chine		

Fiche méthode :

4^e étape : je réalise ma carte ou mon croquis

Un croquis doit être réalisé proprement et aux crayons de couleur uniquement (sauf pour la nomenclature)

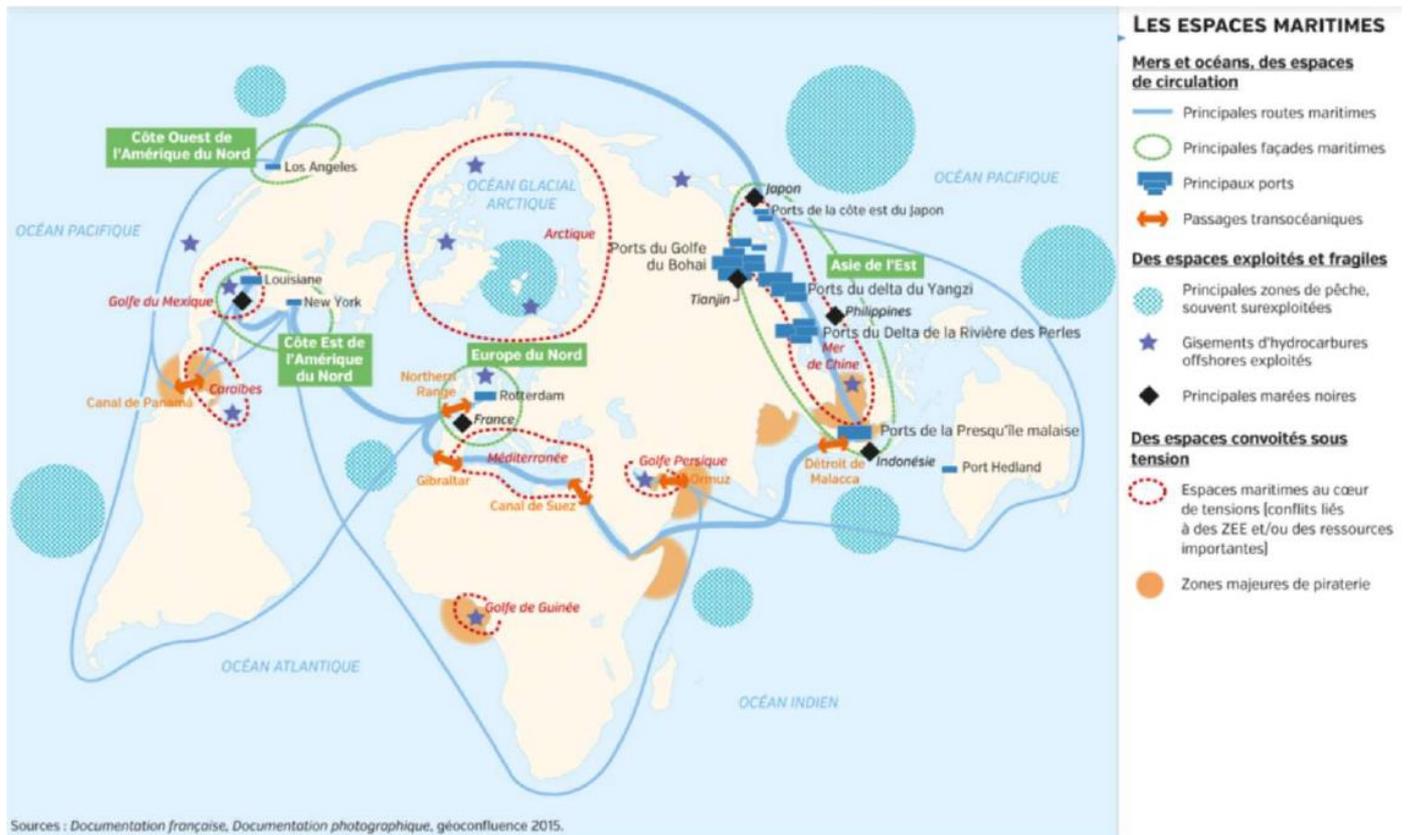
Conseil : Commence par les figurés de surface pour éviter de faire baver les couleurs. Termine par indiquer la nomenclature (les noms des villes par exemple) au stylo à bille ou au feutre très fin.

5^e étape : je vérifie que ma carte ou mon croquis contient le TOLE.

Pour pouvoir être facilement lisible et compréhensible, une carte de géographie doit respecter certaines règles :

- **T**itre
- **O**rientation = Le TOLE
- **L**égende (organisée)
- **E**chelle

Carte à réaliser (fiche n°2) en suivant la légende prévue dans le tableau précédent et en s'aidant du document suivant pour situer les différents éléments.



Détroit : Passage maritime naturel et étroit entre deux terres.

Canal : Passage maritime étroit entre deux terres, créé par l'Homme.

Façade maritime : région en bord de mer formée de plusieurs grands ports proches les uns des autres.

ZIP (Zone Industriale-Portuaire) : un espace situé en bord de mer où l'on retrouve à la fois un port et des industries.