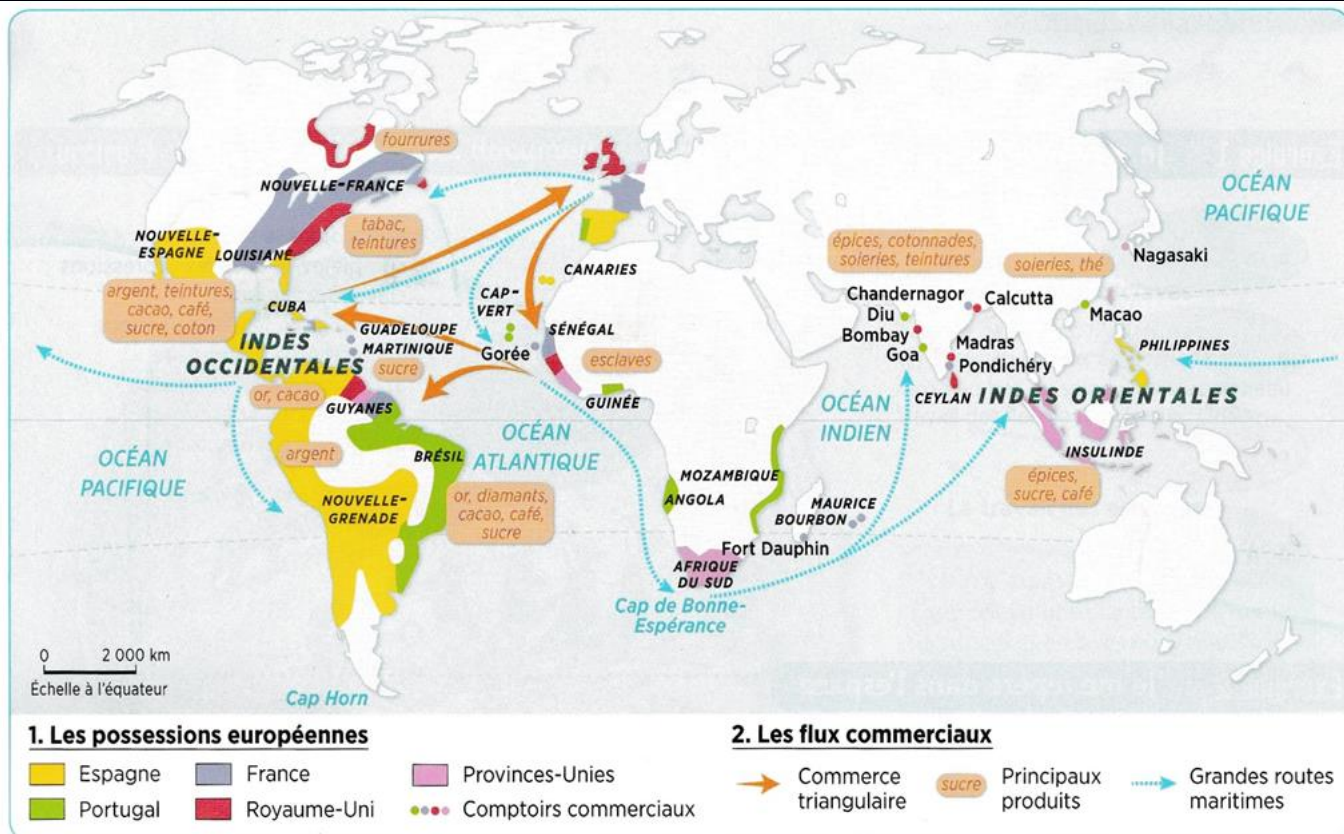


1 - Empires coloniaux et grand commerce au milieu du XVIII^e siècle

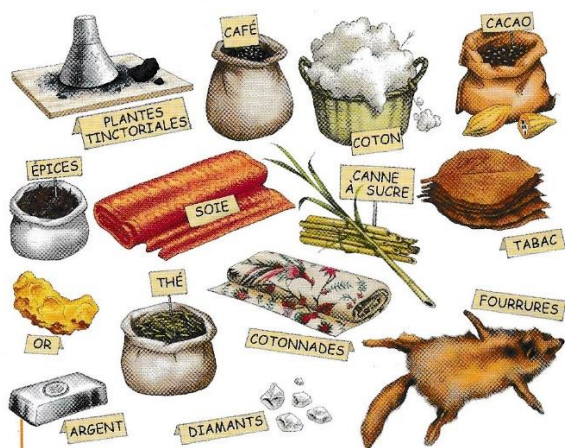


2 Les Européens vus par les artistes japonais



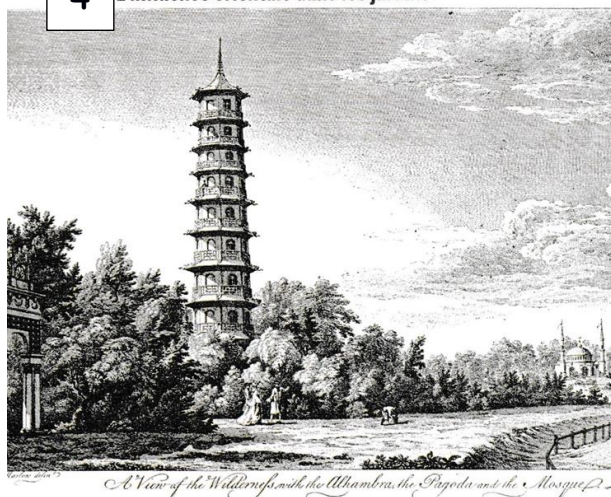
▲ Art namban, détail d'un paravent, vers 1593-1600.

Ce paravent japonais du XVI^e siècle représente les Portugais en commerçants et missionnaires.



3 Les principaux produits des colonies et des comptoirs arrivant en Europe

4 L'influence orientale dans les jardins



◀ William Marlow, *Vue des jardins de Kew près de Londres*, bâtiments dessinés par l'architecte sir William Chambers, aquarelle, 28 x 45 cm (Metropolitan Museum, New York).

L'architecte William Chambers visite la Chine dans les années 1740. À partir de ses croquis, il réalise des bâtiments dans les jardins royaux de Kew.