



1 Le port de Nantes au XVIII^e siècle

Estampe en couleurs de Nicolas Ozanne, réalisée en 1776 sur commande du roi Louis XVI. Archives municipales de Nantes.

A. chantier de construction naval B. hôtels particuliers des riches armateurs le long du quai de La Fosse C. un navire trois mâts

2 Le commerce triangulaire d'un navire nantais

« Le 21 juin 1769 a comparu J. E. Tanquerel, capitaine du navire *Le Maréchal de Luxembourg*, du port de Nantes, de 25 tonneaux, armé de 12 canons et équipé de 60 hommes par Deseigne, Drouin et Dulac, négociants à Nantes, bourgeois et armateurs. Il a déclaré être parti le 1^{er} février 1768 pour aller à la Côte de l'Or¹ chargé de marchandises propres à la traite des Noirs. Il y serait arrivé le 28 mars. Il y aurait traité 691 Noirs de tous sexes et âges. Il serait reparti le 30 octobre pour Saint-Domingue. Le 17 novembre, il aurait relâché à l'île du Prince² pour rafraîchir les Noirs et son équipage et y

faire des vivres. Il en serait parti le 19 décembre pour suivre sa destination. Il serait arrivé à Saint-Domingue le 20 février 1769 et aurait fait la vente de ses Noirs, à l'exception de 50 qui sont morts avant la vente. La vente finie, il aurait chargé 270 tonneaux de sucre brut, 67 tonneaux et 125 sacs de café, 132 ballots de coton, 12 tonneaux d'indigo. Son chargement fini, il serait parti le 15 mai dernier pour venir à Nantes et serait arrivé le 19 de ce mois. »

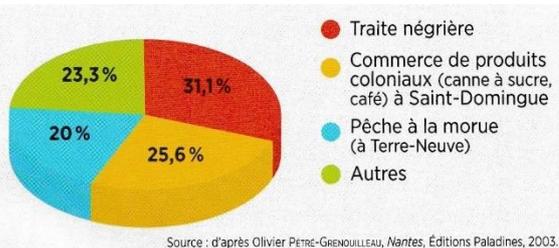
D'après le Registre d'entrée de long cours de l'Amirauté de Nantes, 1769.

1. Côte d'Afrique de l'Ouest donnant sur le golfe de Guinée. 2. Île des Antilles.



3 Un bourgeois enrichi par le commerce atlantique

Jean Ranc, Portrait de Joseph de La Selle, vers 1705. Musée d'histoire de Nantes. Joseph de La Selle s'installe à Nantes au début du XVIII^e siècle et devient l'un des principaux négociants de la ville. Il réside dans un hôtel particulier près du port.



4 Les activités des Espivent, famille de négociants nantais, entre 1764 et 1791

5 Le trafic des ports négriers européens (1500-1815)
Doc. 2

